

Приложение \_\_\_\_\_

к программе СПО  
специальности

08.02.11 «Управление,  
эксплуатация и

обслуживание  
многоквартирного дома»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»**  
**08.02.11 «Управление, эксплуатация и обслуживание**  
**многоквартирного дома»**

**Екатеринбург**  
**2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих кадров, служащих ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж» для специальности 1 курса курса 08.02.11 «Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома».

**1.2 Место учебного предмета в структуре программы:** входит в общеобразовательный учебный цикл.

## 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения предмета направлен на формирование общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов:**

### **Личностных:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 29.06.2017 N 613](#))
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметных:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 29.12.2014 N 1645](#))
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметных:**

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>Результаты освоения основной образовательной программы</b>	<b>Коды формируемых элементов общих компетенций</b>
<i>Личностные результаты</i>	
Л1-Л5, Л8, Л13	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7, ОК8
Л4-Л6	ОК 2, ОК 6, ОК 9, ОК 10

Результаты освоения основной образовательной программы	Коды формируемых элементов общих компетенций
Л9-Л15	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,
<i>Метапредметные результаты</i>	
МПР 1- МПР 9	ОК1-ОК10
<i>Предметные результаты</i>	
П1-П10	ОК 1- ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры;
- определить свой круг чтения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков второй половины XIX и XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Общее количество часов - **150 часов**;

Объем часов во взаимодействии с преподавателем –**100 часов**;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объём часов</i></b>
Общий объём образовательной программы	150
Объём часов во взаимодействии с преподавателем:	100
<i>в том числе:</i>	
<i>аудиторные занятия</i>	66
<i>практические занятия</i>	34
<i>самостоятельная работа</i>	50
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся		Объем часов	ЛР, ОК
1	2		3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1, ОК2, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	1	Характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Обзор русской литературы 1-ой половины XIX века		
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 1.1 Творчество А.Н. Островского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Его жизнь и творчество. Драма как род литературы. Драма «Гроза». Мир города Калинова.		
	2	Пьеса «Гроза». Символика заглавия пьесы. Жители города Калинова. Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха - два полюса Калиновского мира. Образ Катерины и суть ее конфликта с «темным царством».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Пьеса как вид литературного и театрального произведения (подготовка докладов).	4	
<b>Тема 1.2. Творчество И.С. Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века		
	2	Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев. Дружба и любовь в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Ознакомление со статьей Д.И. Писарева «Базаров».	2	
<b>Тема 1.3. Творчество Ф.М. Достоевского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе.		

	2	Преступление Раскольникова: причины и следствие. Теория Раскольникова: за и против		ОК 2, ОК 3, ОК4, ОК 5, ОК 7 Л1-Л15
	<b>Практическое задание</b>		<b>4</b>	
	1	Анализ образа Сони Мармеладовой.	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	2	Анализ темы бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Самостоятельное изучение романа «Братья Карамазовы».	4	
	2	Составление таблицы по «Великому Пятикнижию» Ф.М. Достоевского	4	
	3	Изучение критики об романе Ф.М. Достоевского «Идиот»	4	
<b>Тема 1.4. Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности жанра	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	2	Изображение светского общества в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	<b>Практическое занятие</b>		<b>8</b>	
	1	Выявление особенностей изображения войны в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15

	2	Анализ женских образов в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	3	Составление сравнительной характеристики. Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	4	Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Изучение романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	4	
	2	Изучение критических статей о романе «Анна Каренина»	2	
<b>Раздел 2. Русская литература XX века</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Творчество И.А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК10 Л1-Л15
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Лирика И.А. Бунина: ее художественные особенности. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.		
	<b>Практическое занятие</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
Анализ поэтического и прозаического в рассказах И.А. Бунина				
<b>Тема 2.3. Творчество М. Горького</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК10 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».		

	2	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы.	2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	3	Новаторство Горького – драматурга. Спор о назначении человека.	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК10 Л1-Л15
	<b>Практическое занятие</b>		2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК10 Л1-Л15
	Сочинение по творчеству М. Горького			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Изучение автобиографических повестей «Детство», «Люди», «Мои университеты»		4	
<b>Раздел 3. Серебряный век русской литературы</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Поэзия начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века. Ознакомление с творчеством В. Я. Брюсова, В. Хлебникова, И. Северянина,		
	<b>Практическое занятие</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
Сопоставительный анализ стихотворений разных модернистских течений				
<b>Тема 3.2. Творчество А.А. Блока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество А.Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике А.Блока		

	2	Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
<b>Тема 3.3. Творчество С.А. Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни в лирике С.А. Есенина. Развитие темы родины как выражение любви к России. «Письмо к женщине», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Неуютная, жидкая лунность...».		
	<b>Практическое занятие</b> Подготовить доклад на тему «Художественные особенности лирики С.А. Есенина»		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
<b>Тема 3.4. Творчество В.В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского. Характер и личность автора в стихах о любви.		
	<b>Практическое занятие</b> Составление словаря окказионализмов по стихотворению «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Направление литературы серебряного века»		2	
	Ознакомление с программами модернистических течений		2	
	Женская лирика серебряного века		2	
	<b>Раздел 5. Литература 30-х – начала 40-х годов</b>		<b>6</b>	
<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК9, ОК10 Л1-Л15	
1	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Обзор романа «Мастер и Маргарита» с разбором избранных страниц			
<b>Тема 5.1. Творчество М.А. Булгакова</b>	2	Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова. Сатирические страницы романа	2	ОК2, ОК 3,

		«Мастер и Маргарита»		ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	3	Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»		ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
		<b>Практическое занятие</b>	2	
		Написание сочинения-рассуждения		
		<b>Самостоятельная работа</b>		ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
		Изучение романа «Белая гвардия»	4	
<b>Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 6.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
		<b>Практическое занятие</b>	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
		Составить вопросы к викторине «Литература периода Великой Отечественной войны»		
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		Чтение фронтовых статей К.М. Симонова	2	
<b>Тема 6.2. Творчество А.А. Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	1	Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой		
		<b>Практическое занятие</b>	2	
		Выучить наизусть стихотворение А.Ахматовой (по выбору)		
	<b>Самостоятельная работа</b>			

	Женская лирика середины XX века	2	
Тема 6.3. Творчество А.Т. Твардовский	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2 ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	<b>Практическое занятие</b>		
	Создание открытого урока по литературе военных лет	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
Тема 6.4. Творчество Э. Казакевича	<b>Содержание учебного материала</b>		
		Повесть «Звезда». Еще одна сторона военной жизни: сплоченность солдат, любовь, дружба, самопожертвование.	2 ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 8 ОК 9 Л1-Л15
Тема 6.5. Творчество В. Быкова	<b>Содержание учебного материала</b>		
		Художественное исследование проблемы героизма и предательства в повести «Сотников».	2 ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 8 ОК 9 Л1-Л15
Тема 6.6. Творчество В. Кондратьева	<b>Содержание учебного материала</b>		
		Повесть «Сашка» - история простого русского солдата в суровых военных условиях.	2 ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 8 ОК 9 Л1-Л15
<b>Раздел 7. Литература 50–80-х годов</b>		<b>8</b>	
Тема 7.1 Литература	<b>Содержание учебного материала</b>		

50–80-х годов	Поэзия 50-60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15	
Тема 7.2. Творчество В.С. Высоцкого	<b>Содержание учебного материала</b>			
	В.С. Высоцкий. Жизнь и творчество. Стихи о войне. Сатира.	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15	
Тема 7.3 Творчество А.В. Вампилов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	2	Пьеса «Старший сын» – родство людей по духу важнее родственных уз, а отзывчивость сердца - главнейшее человеческое достоинство...	2	ОК2, ОК 3, ОК6, ОК7, ОК 9 Л1-Л15
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Изучение критических статей о творчестве А.В.Вампилова	2	
	2	Подготовка презентации об писателях нобелевских лауреатах	2	
	3	Подготовка презентаций о литературных премиях	2	

	4	Подготовка к открытому уроку о современной литературе	2	
		<i>аудиторные занятия</i>	<b>66</b>	
		<i>практические занятия</i>	<b>34</b>	
		<i>самостоятельные работы</i>	<b>50</b>	
		<b>ВСЕГО</b>	<b>150</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, учебные места для обучающихся, дидактические материалы (портреты писателей и поэтов, альбомы – выставки, наборы открыток – иллюстраций).

Технические средства обучения: телевизор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>
4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>

Дополнительные источники:

1 Иванова, Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века к учебникам под редакцией В.П. Журавлева, В.В. Агеносова [Текст]/ Е.В. Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. -255 с. ISBN 53771099760

#### Интернет-ресурсы:

- 1 Журнал Arzamas [сайт]. – URL: <http://arzamas.academy/mag> Дата обращения: 21.11.17
- 2 Лекторий «Прямая речь» [сайт]. – URL: <https://www.pryamaya.ru/>Дата обращения: 18.11.17
- 3 Альманах «День за днем» [сайт]. – URL: <http://www.den-za-dnem.ru/>Дата обращения: 22.11.17  
3.<http://znanium.com>
4. <https://ibooks.ru>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых элементов ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 2, ОК 3,	оценка результата выполнения письменных проверочных работ, тестов, устный опрос, оценка ответа на экзамене
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, художественная деталь);	ОК 1, ОК 2. ОК 4, ОК 5	анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, докладов, участие в творческих конкурсах; сочинение, оценка ответа на экзамене
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	ОК 2, ОК 6, ОК 7,	оценка хода и результата практических занятий, сочинение, письменный опрос, оценка ответа на экзамене, умение использовать знания по дисциплине на практике
определять род и жанр произведения;	ОК 2, ОК 3	оценка хода и результата выполнения, практических занятий, сочинение, защита реферативных работ, устный и письменный опрос, оценка ответа на экзамене
сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;	ОК 1, ОК 3,	оценка хода и результата выполнения письменных работ, защита сообщений, докладов, рефератов
выразительно читать изученные произведения и сочинения разных жанров на	ОК 2, ОК 3	оценка устного опроса, оценка выступления перед аудиторией с научным сообщением или докладом,

литературные темы;		оценка ответа на экзамене
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	ОК 1, ОК 2, ОК 3	анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, устных ответов, умение использовать знания по дисциплине на практике
воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, научно-популярных статьях;	ОК 3, ОК 4, ОК 5	анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, устных ответов, анализ построения сравнительных таблиц, оценка защиты презентаций, оценка хода и результата выполнения проектных заданий
использовать новые информационные технологии для поиска, обработки и предъявления информации по литературе;	ОК 4, ОК 5	устный и письменный опрос, анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, оценка защиты презентаций, оценка результата выполнения проектных заданий
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	ОК 2, ОК 3	оценка письменных работ, сочинение, анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, оценка ответа на экзамене, оценка результата выполнения проектных заданий
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - осознания русской литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  - совершенствования	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10	анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, устных ответов перед учебной аудиторией,, анализ построения сравнительных таблиц, оценка защиты презентаций, оценка результата выполнения проектных заданий;

коммуникативных способностей.		
<b>знать:</b>		
смысл литературоведческих понятий;	ОК 1, ОК 2, ОК 3	оценка устных ответов, самостоятельных работ, выполнения практических заданий;
содержание изученных литературных произведений;	ОК 2, ОК 3	оценка выполнения практических занятий, устный и письменный опрос, оценка ответа на экзамене
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков;	ОК 1, ОК 2, ОК 7	устный опрос, анализ и оценка реферативных исследований, сообщений, оценка ответа на экзамене
основные закономерности историко-литературного процесса;	ОК 2, ОК 3	анализ и оценка устных ответов, оценка выполнения практических занятий, устный и письменный опрос, оценка ответа на экзамене;
основные теоретико-литературные понятия.	ОК 2, ОК 3	анализ и оценка устных ответов, реферативных исследований, сообщений, оценка ответа на экзамене

